

Manual do  
Educando  
Criador



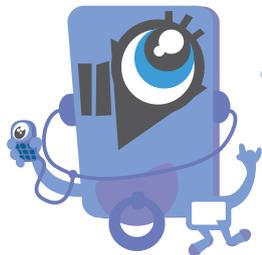
[www.mvmob.com.br](http://www.mvmob.com.br)



**Já sei! Você é daquelas pessoas que tem tantas ideias, mas taaaaaantaaaaas, que não sabe mais o que fazer com elas!**

É? Ou não é? Seja como for, esta é a sua oportunidade de participar junto com seus colegas do projeto **MVMob**. Nele você vai desenvolver a sua imaginação, criando e produzindo: **vídeos, fotografias, músicas, poesias, blogs** ou o que mais você e a sua galera puderem fazer utilizando nada mais nada menos do que o seu aparelho celular. Pois é! Dessa vez o celular vai ser a sua ferramenta principal na sala de aula! E aí, gostou? Então leia com atenção este material, participe das oficinas e não esqueça de entrar no website **www.mvmob.com.br** e postar as suas criações!!! Paralelo a tudo isso ainda existe um concurso que irá premiar os melhores trabalhos!

Agora que você já sabe o que fazer com as suas idéias, **seja bem vindo à galera MVMob!!!**



## OFICINAS

1

**Parabéns!!!** Você foi escolhido para participar das oficinas do MVMob na sua escola! Mas lembre-se que a partir desse momento você tem a obrigação de ser também um multiplicador de conhecimentos, afinal muita gente legal e que gostaria de participar ficou de fora. **Sua ajuda para passar a eles o que você sabe será importantíssima!!!**

2

Comece desde já a pensar sobre o que você quer criar na sua produção! O tema pode ser esporte, política, escola, meio ambiente ou simplesmente falar da sua rua ou do seu bairro. O que vale é a criatividade! Escolha algo que **tenha a ver com você!!!**

3

Lembre-se que será um trabalho em grupo e que você só tem o tempo da oficina para realizá-lo, assim, chegue cedo, exercite a tolerância e, acima de tudo, o **respeito à vontade da maioria!**

4

**Leve o seu celular** com todos os cabos de conexão para passar o seu trabalho para o computador em sala de aula e postá-lo no **website**.

Aí, sangue bom!! As oficinas são massa!! Chegue cedo, dedique-se ao máximo e aproveite tudo que os arte educadores irão passar para você! Eles são gente boa e sabem um montão de coisas!

Valeu!!





## DICAS

Eu me amarro em fotografar no celular!!  
Com essas dicas dá pra fazer umas coisas bem mais legais! **Se ligue!!!**



### Fotografia

1

Fotografia é imaginação, desenho, habilidade técnica e capacidade de organização. Duas coisas também são importantíssimas na captura das imagens: **Composição e Enquadramento**. Seguem abaixo mais informações sobre como elas podem lhe ajudar!

- ★ **A composição** tem a ver com o mostrar as coisas pela forma mais forte, mais eficaz, seja qual for o objeto. Isto significa muitas vezes evitar a desordem e a confusão entre os diferentes elementos de uma fotografia. Implica no uso de linhas, formas e cores.
- ★ **O enquadramento** tem a ver com definir de que forma os elementos de uma imagem estarão dispostos entre as quatro margens da fotografia.

2

Lembre-se: Por trás de cada fotografia deve existir um **motivo suficiente para justificá-la!**

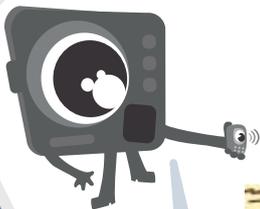
3

Ao sair para fotografar, lembre-se: **Pense primeiro o que quer fazer, fotografe depois!**

4

**Vire a página** e entenda a importância da composição e do enquadramento!





# COMPOSIÇÃO E ENQUADRAMENTO



Se ligue Mano!!



1



3



4



2

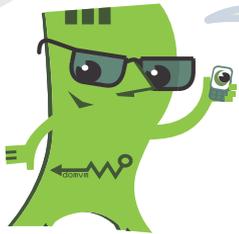
Observe os desenhos e imagine onde estaria o fotógrafo para registrar essas imagens. Na **1**, o pescador, a casa e o rio estão bem equilibrados, na **2** o fotógrafo se aproxima de pé do pescador, colocando-se em um plano superior, na **3** o pescador ganha mais destaque porque o fotógrafo está próximo e tirou a foto de um plano mais baixo (o rio fica menos importante), na **4** as posições dos elementos invertem-se, mas há o mesmo equilíbrio do início, na **5** ele está na mesma posição da **1**, porém abaixado, deixando o rio em destaque, na **6** muda tudo! O rio, com grande destaque, divide os outros dois elementos.



5



6



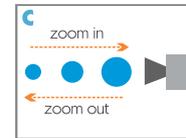
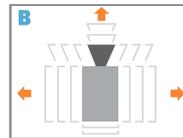
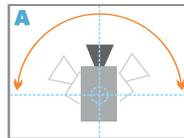
## DICAS

1

### Vídeo

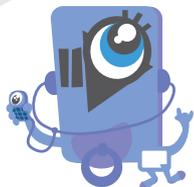
O vídeo e o cinema utilizam, assim como a fotografia, as regras de **Composição e Enquadramento** (leia mais na página anterior). Porém, além destas, é muito importante o **Movimento**. Veja abaixo alguns movimentos de câmera interessantes:

- A) Panorâmica** - Nesse movimento, a câmera gira sobre o seu próprio eixo filmando no sentido horizontal.
- B) Travelling** - É quando a câmera muda inteiramente de lugar para realizar a filmagem.
- C) Zoom** - Recurso existente na maioria das câmeras digitais e celulares. É quando a imagem é aproximada (zoom in) ou distanciada (zoom out).



2

No vídeo é possível utilizar, além da imagem em movimento convencional, a **montagem com fotografias**, o **desenho animado** e o **stop motion**, só para citar algumas das técnicas. Na oficina você poderá escolher qual a preferida para realizar o trabalho em grupo!



## DICAS

Eu gosto de áudio! O som é super importante e a música também!!!



### Áudio

1

Antes de gravar verifique o nível de gravação - se o sinal que está entrando no celular está muito baixo ou alto (som distorcido). Faça um teste de gravação e ouça o volume do som gravado para checar.

2

Certifique-se que o seu aparelho não está com limitação de tamanho para os arquivos. É uma prática muito comum para preservar a memória interna.

3

Para gravar voz num celular coloque o microfone na direção da boca (ou um pouco acima caso não seja possível) e próximo da pessoa.

4

Num ambiente silencioso a distância pode ser um pouco maior, já num ambiente externo ou muito barulhento, posicione o celular o mais próximo possível da pessoa (20 cm) e tente colocar obstáculos para barrar o ruído.

5

Experimente outros ambientes para tentar minimizar a quantidade de ruído. Mesmo numa sala fechada você pode testar o melhor posicionamento.

6

O formato dos arquivos de áudio dos celulares é em geral diferente dos usados normalmente em computadores. Para fazer uma edição é preciso fazer uma conversão.



## DICAS

Escrever é a melhor coisa do mundo! Vou aproveitar as oficinas para criar algo diferente!!



### Texto

1

O texto deve ter forma coloquial, ou seja, escrito em bom português, só que da forma mais próxima ao que você fala. Em alguns casos, como por exemplo em quadrinhos filmados, o texto pode nem precisar de palavras.

2

Em obra de ficção, a criatividade pode surpreender e render pontos. Capriche nos personagens! Mas se o objetivo é noticiar fatos, é importante tratar informações de forma responsável, conferindo a verdade.

3

Pense na clareza da comunicação. Mensagens atrapalhadas, truncadas, não têm o mesmo valor que mensagens diretas, objetivas. **Teste** com seus colegas se compreendem o que você está falando. E pense que na mídia digital, o tempo e espaço são mais curtos. Não dá para fazer discurso de político!

4

Na elaboração de um roteiro para vídeo, as cenas podem ser incrementadas alternando vários elementos, como fala de “atores”, música, sonoplastia. Cuidado para não “poluir” o seu trabalho com muitos adereços.

5

Arrisque. Ser original pode chamar a atenção do público e garantir que ele vai continuar lhe acompanhando. Invente o que não existe.

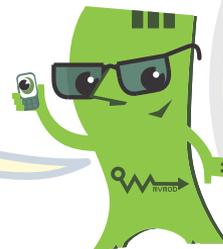


## ULTRA INTERESSANTE!!!!

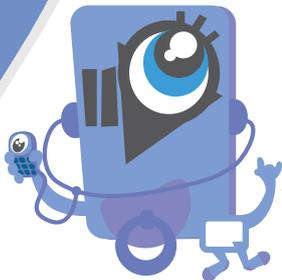


Nas oficinas MVMob o negócio é acreditar. Quem gosta de poesia, por exemplo, pode lançar suas rimas na internet, assim como quem tem uma banda, e faz letras e melodia, pode se “apresentar” no youtube. Em todas as linguagens, é importante ficar ligado que comunicação engloba muita coisa. Lembre que “uma imagem pode falar mais do que mil palavras”.

Uma grande vantagem da mídia digital é que o acesso é mais barato. Hoje já existe até hospedagem gratuita para sites, por exemplo. E os suportes destas novas mídias são, de forma geral, fáceis para se manusear. Já pensou que com o seu celular você pode produzir um monte de coisas na área de comunicação e pode fazer um tanto de arte?



Verdadeira febre entre famosos, o twitter exige que o participante escreva sua mensagem de forma enxuta e precisa. Cada texto pode ter até 140 caracteres e para isso existem vários macetes para fazer resumos. Ele foi o primeiro veículo a noticiar a morte de Michael Jackson, para você ter noção da importância desta mídia, nos dias de hoje. O twitter também é uma excelente ferramenta para divulgar as suas criações! Que tal?





Uma realização

MVMob - Minha Vida Mobile

**[www.mvmob.com.br](http://www.mvmob.com.br)**